



Fachliche Festlegungen zum schulinternen Curriculum des Marie-Curie-Gymnasiums

Fach: **Deutsch**

Jahrgangsstufe: **7 (angestrebte Standards der Niveaustufe G) orientiert am Deutschbuch 7 Cornelsen**

Hinweis: Lektüren oder Themen dienen der Orientierung für die Lehrkraft und der Transparenz. Themen und Lektüren können von der Lehrkraft durch gleichwertige Varianten ersetzt werden.

Inhalt	Konkretisierung	Kompetenz-bereiche/ Standards	Sprachbildung	Medienbildung	ÜT/ fächerver-bindende Themen	Ergänzungen
Wer bin ich, wer will ich sein?	Über Erfahrungen berichten, einen Bericht schreiben, Thema: Soziale Netzwerke, Computerspiele Klassenarbeit: Bericht	wichtige Informationen aus Texten auf der Grundlage eigener Notizen nennen (S. 8) zwischen der eigenen Lebenswirklichkeit und Fiktion bzw. virtuellen Welten in Medien unterscheiden; mit anderen über Auswahlkriterien von Texten und Medien kommunizieren	„Eigene Gesprächsbeiträge [...] formulieren“ zu einem Sachverhalt oder zu Texten Stellung nehmen		Ggf. Sexualerziehung: setzen sie sich u. a. mit Freundschaft, Partnerschaft, Liebe und Familie auseinander. Dabei wird die Vielfalt der Lebensweisen, der sexuellen Orientierungen und des Geschlechts einbezogen.	Verknüpfbar mit Theatertext (Rosinen im Kopf)
Respekt und Benehmen	Strittige Themen diskutieren- z.B. Beleidigungen, Hate-Speech, Klassenarbeit: Stellungnahme	Argumentieren und Überzeugen	„die eigene Meinung mit Argumenten stützen“ „Einen Kommentar oder eine Stellungnahme verfassen“		Gewaltprävention Bereitschaft, gegenteilige Meinungen in einem rationalen Diskurs zu begegnen	
Lektüre - Jugendroman	z.B. Roman: „Nennt mich nicht Ismael“/Krabat“ /“Alle liebe George“	Figuren (ihr Handeln, ihre Stimmungen, ihre Wesensmerkmale)	„Zentrale Informationen aus Texten ermitteln und		Bildung zu Akzeptanz von Vielfalt: Kritische Auseinandersetzung mit Rollenbildern in	

	Klassenarbeit: Charakterisierung oder Inhaltsangabe	beschreiben Beziehungen zwischen Figuren veranschaulichen Perspektiven von Figuren einnehmen, Sich in Figuren hineinversetzen/den zentralen Konflikt erschließe/Handlungsabläufe untersuchen	wiedergeben“ „Lesestrategien [...] nutzen“		literarischen Texten und in Sachtexten Diversity/Vielfalt: lernen, anderen Menschen Empathie, Achtung und Wertschätzung (...) entgegenzubringen. Gewaltprävention: entwickeln die Fähigkeit zu Empathie und zum Perspektivwechsel	
Balladen	Balladen untersuchen, in eine Reportage umwandeln Klassenarbeit: Reportage/durch Fragen angeleitete Analyse	Figuren (ihr Handeln, ihre Stimmungen, ihre Wesensmerkmale) beschreiben Beziehungen zwischen Figuren veranschaulichen Wirkung grundlegender Gestaltungsmittel einschätzen und sie fachsprachlich beschreiben (z. B. Wortwahl, Wiederholung, sprachliche Bilder) epische, lyrische und dramatisch Texte unterscheiden, Figuren grundlegende Merkmale lyrischer Texte beschreiben	Gestaltungsmittel (z.B. Lautstärke, Sprechtempo, Pausen [...]) zur Verstärkung von Redeabsichten einsetzen“ am Beispiel von Balladenvorträgen		Interkulturelle Bildung und Erziehung Auseinandersetzung mit fremden (meist historischen) Wertvorstellungen in der Literatur	
Grammatik	Wortarten/Tempora und Modi des Verbs /Aktiv Passiv/Sätze und Satzglieder/ Grammatikarbeit	Aktiv- und Passivformen des Verbs funktional nutzen	„weitere sprachliche Mittel (z.B. Passiv/Aktiv, indirekte Rede) kennen und nutzen“			
Recht- schreibung	Großschreibung und Kleinschreibung/Getrennt- und Zusammenschreibung (Test zur Überprüfung/Diktat der	Rechtschreibstrategien kennen und anwenden Zusatz-informationen für die Rechtschreibung nutzen	„Wortbildungs-muster nutzen			

	analogen LAL als Kurzkontrolle)					
Zeichensetzung	Satzgefüge/Infinitivgruppen	Regeln der Zeichensetzung bei Aufzählung, bei Satzreihen, einfachen Satzgefügen und wörtlicher Rede				
Werbung analysieren	Werbeanzeigen untersuchen, ggf. Projekt Werbespot/-plakat gestalten			Gestaltungselemente medialer Angebote untersuchen und deren Wirkungsabsichten kriterienorientiert bewerten“		Bei Zeit
LAL	Ggf. digitale LAL ISQ	Module: Lesen und Verstehen, Rechtschreibung				September/Anfang Oktober – Kontrolle mit Diktat im 2. HJ (kann als Test gewertet werden)

Fachliche Festlegungen zum schulinternen Curriculum des Marie-Curie-Gymnasiums



Fach: Deutsch

Jahrgangsstufe: 8 (angestrebte Standards der Niveaustufe G) orientiert am Deutschbuch 8 Cornelsen

Hinweis: Lektüren oder Themen dienen der Orientierung für die Lehrkraft und der Transparenz. Themen und Lektüren können von der Lehrkraft durch gleichwertige Varianten ersetzt werden.

Inhalt	Konkretisierung	Kompetenz-bereiche/ Standards	Sprachbildung	Medienbildung	ÜT/ fächerver- bindende Themen	Ergänzungen
Digitale Medien nutzen	Das digitale Klassenzimmer- Tablets im Unterricht- Pro-und Contra-Argumente sammeln Klassenarbeit: Stellungnahme	die eigene Meinung mit Argumenten stützen“	„Einen Kommentar oder eine Stellungnahme verfassen“	„Prüfen und Bewerten von Quellen [...]“; „Informationsverarbeitung“	GewaltpräventionBereitschaft, gegenteilige Meinungen in einem rationalen Diskurs zu begegnen	Wenn Stellungnahme nicht bereits in der 7.Klasse
Drama oder Kurzgeschichten	Z.B. Schiller: Wilhelm Tell oder ähnliche Dramen Handlung und Figuren untersuchen, Eine Figur charakterisieren/eine Szene analysieren Klassenarbeit: Charakterisierung/Szenen analyse	Wirkung grundlegender Gestaltungsmittel einschätzen und sie fachsprachlich beschreiben (z. B. Wortwahl, Wiederholung, sprachliche Bilder) sich über unterschiedliche Deutungsmöglichkeiten verständigen, Handlungsabläufe und Konfliktentwicklungen darstellen, Entwicklungen von Figuren beschreiben;	„Lesestrategien [...] nutzen“		Bildung zu Akzeptanz von Vielfalt: Kritische Auseinandersetzung mit Rollenbildern in literarischen Texten und in Sachtexten/ Interkulturelle Bildung und Erziehung Auseinandersetzung mit fremden (meist historischen) Wertvorstellungen in der Literatur	1 Drama in Doppeljahrgang 7/8, ggf. auch nur in Ausschnitten

<p>Zeitungsprojekt</p> <p>Neu zu gestalten, Schwerpunkt Sachtexte/- Meinungsbildung</p>	<p>Zeitungstypen, journalistische Textsorten</p>	<p>Alle 8. Klassen machen ein Zeitungsprojekt; das heißt, sie lesen regelmäßig über einige Wochen eine Tageszeitung, werden mit den wichtigsten journalistischen Textsorten vertraut gemacht, führen eigenständig Recherchen und Interviews durch und verfassen auf dieser Grundlage journalistische Texte.</p>	<p>„Zentrale Informationen aus medial vermittelten Texten ermitteln und wiedergeben“ (Zeitungsprojekt)/ „Lesestrategien [...] nutzen“ (Zeitungsprojekt)</p>	<p>„Prüfen und Bewerten von Quellen [...]“; „Informationsverarbeitung“ (Zeitungsprojekt)</p> <p>den Einfluss von Medien auf Wahrnehmung, Wertvorstellungen und Verhaltensweisen untersuchen und bewertet</p>		
<p>Jugendroman</p>	<p>z.B. Tschick von Wolfgang Herrndorf oder ähnlicher Jugendroman - Klassenarbeit angeleitete Prosainterpretation</p>	<p>Figuren-beziehungen untersuchen/ Erzählverhalten untersuchen/Filmvergleich</p> <p>Mit Textbelegen ein Textverständnis prüfen</p> <p>Handlungsabläufe und Konfliktentwicklungen darstellen, Entwicklungen von Personen beschreiben; Sich über verschiedene Deutungsmöglichkeiten verständigen</p>	<p>„Lesestrategien [...] nutzen“</p> <p>zu einem Sachverhalt oder zu Texten Stellung nehmen</p>	<p>gestalterische Grundlagen der Bild- und Filmsprache exemplarisch anwenden</p>	<p>Bildung zu Akzeptanz von Vielfalt: Kritische Auseinandersetzung mit Rollenbildern in literarischen Texten und in Sachtexten</p> <p>Gendermainstreaming: Kritische Reflexion von Stereotypisierungen,</p> <p>Sexualerziehung: setzen sie sich u. a. mit Freundschaft, Partnerschaft, Liebe und Familie auseinander.</p>	
<p>Vera 8</p>	<p>Ersetzt Klassenarbeit</p>					

Grammatik	Konjunktiv/Satz-gefüge (Nebensätze) (z.B. mit kumulativer Klassenarbeit verbinden)	Subjektsatz, Objektsatz - verschiedene Adverbialsatzarten - satzwertige Infinitive, Partizipialkonstruktionen, Apposition - Präpositionalobjekt - Modus; indirekte Rede ➔ eigene und fremde Intentionen verdeutlichen	„weitere sprachliche Mittel (z.B. Passiv/Aktiv, indirekte Rede) nutzen“			
Rechtschreibung	(Groß- und Kleinschreibung/Nominalisierungen) Getrennt- und Zusammenschreibung (Test)	Rechtschreibstrategien anwenden - Bildung des Konjunktivs - Möglichkeit zur Wiedergabe von Fremdpositionen (Zitat, indirekte Rede, Paraphrase)				
Zeichensetzung	Infinitivgruppen					
Jugend debattiert	Unterrichtsreihe zu Jugend debattiert- Finalisten nehmen am Schulwettbewerb teil		Eigene Gesprächsbeiträge [...] formulieren“ Stellungnahme verfassen		Gewaltprävention: entwickeln [...] die Fähigkeit zu Empathie und zum Perspektivwechsel Vielfalt: erwerben die Fähigkeit, [...] die eigene Lebenssituation und Lebensweise zu reflektieren und einen Perspektivwechsel im Hinblick auf die Lebenssituationen anderer vorzunehmen.	Beginn nach der 4. KA Mai/Juni => Wettbewerb Ende Juni



Fachliche Festlegungen zum schulinternen Curriculum des Marie-Curie-Gymnasiums

Fach: **Deutsch**

Jahrgangsstufe: **9 (angestrebte Standards der Niveaustufe G) orientiert am Deutschbuch 9 Cornelsen**

Inhalt	Konkretisierung	Kompetenz-bereiche/ Standards	Sprachbildung	Medienbildung	ÜT/ fächerver- bindende Themen	Ergänzungen
Bewerbung	Vorbereitung auf das Praktikum- Lebenslauf und Anschreiben verfassen		„Texte überarbeiten und Überarbeitungshi lfen nutzen“		Berufs- und Studienorientierun g	MPA möglich, Ersatz 4. Klassenarbeit (literarisch oder sprachwissenschaftlich)
Lyrik	z.B. Großstadtlyrik -Gedichte analysieren- Rhetorische Mittel deuten Motiv; Erweiterung der Kenntnisse über Gedichtformen, Metrik, Reim, poetische Mittel und rhetorischer Figuren Klassenarbeit: Gedichtinterpretation	die in Texten gestaltete fiktive Welt als künstlerisch gestaltete erfassen, rhetorische Mittel in ihrer möglichen Funktion für die Wirkung eines Textes beschreiben; mögliche Zusammenhänge zwischen Text, Entstehungszeit				
Konsum	Kleidung/Shoppen/Fair trade -Argumentieren- Pro- und Contra-Argumente Klassenarbeit: Freie Erörterung Hier ggf. Auffrischung Jugend debattiert	(argumentierenden) Texten zwischen Behauptungen, Argumenten und Belegen unterscheiden Informationen ordnen, vergleichen, prüfen und ggf. ergänzen einen Kommentar oder eine Stellungnahme unter Nutzung geeigneter Textmuster und - bausteine verfassen	„die eigene Meinung mit Argumenten stützen“/ „Eigene Gesprächsbeiträ ge [...] formulieren“	den Einfluss von Medien auf Wahrnehmung, Wertvorstellunge n und Verhaltensweise n untersuchen und bewerten Chancen und Risiken digitaler	Gewaltprävention Bereitschaft, gegenteilige Meinungen in einem rationalen Diskurs zu begegnen	

		in		Kommunikation diskutieren sowie altersgerechte und lebensweltbezogene Handlungsmöglichkeiten entwickeln		
Drama	Drama des 20. Jahrhunderts (z.B. Andorra, Besuch der alten Dame, Romeo und Julia) Figuren/zentraler Konflikt analysieren/untersuchen Sprache im Drama analysieren /Fachbegriffe verwenden Ggf. Klassenarbeit: Szenenanalyse	sich über unterschiedliche Deutungsmöglichkeiten verständigen, Handlungsabläufe und Konfliktentwicklungen darstellen, Entwicklungen von Figuren beschreiben; mögliche Zusammenhänge zwischen Text, Entstehungszeit und Leben der Autorin/des Autors beschreiben	wichtige Informationen aus Texten auf der Grundlage eigener Notizen nennen zu einem Sachverhalt oder zu Texten Stellung nehmen	Ggf. Methoden der Filmanalyse anwenden	Bildung zu Akzeptanz von Vielfalt: Kritische Auseinandersetzung mit Rollenbildern in literarischen Texten und in Sachtexten/ Interkulturelle Bildung und Erziehung Auseinandersetzung mit fremden (meist historischen) Wertvorstellungen in der Literatur Gewaltprävention [...] entwickeln die Fähigkeit zu Empathie und zum Perspektivwechsel [...].	
Roman	Jugendroman (z.B. Tribute von Panem/Erebos /Reckless) Ggf. in Ausschnitten	Handlungsabläufe und Konfliktentwicklung darstellen, Entwicklungen von Figuren beschreiben;	„Texte überarbeiten und	„Methoden der Filmanalyse anwenden“	Bildung zu Akzeptanz von Vielfalt: Kritische	

	Figurenkonstellationen/Konflikte untersuchen Ggf. hier kreatives Projekt oder Teil der kumulativen Arbeit/ggf. als Alternative zu Szenenanalyse	die in Texten gestaltete fiktive Welt als künstlerisch gestaltete erfassen; rhetorische Mittel in ihrer möglichen Funktion für die Wirkung eines Textes beschreiben; mögliche Zusammenhänge zwischen Text, Entstehungszeit und Leben der Autorin/ des Autors beschreiben, Analyse und Interpretation, Erörterung	Überarbeitungshilfen nutzen“		Auseinandersetzung mit Rollenbildern in literarischen Texten und in Sachtexten Gewaltprävention [...] entwickeln die Fähigkeit zu Empathie und zum Perspektivwechsel [...].	
Kommunikation	Kommunikation in Medien/Soziale Netzwerke/Shitstorms – Ggf. Klassenarbeit: Materialgestütztes Schreiben eines informierenden Textes		„Eigene Gesprächsbeiträge [...] formulieren“	„Chancen und Risiken digitaler Kommunikation diskutieren [...]“ Chancen und Risiken digitaler Kommunikation diskutieren sowie altersgerechte und lebensweltbezogene Handlungsmöglichkeiten entwickeln	Gewaltprävention Bereitschaft, gegenteilige Meinungen in einem rationalen Diskurs zu begegnen	
Rechtschreibung/Grammatik	Indirekte Rede (Konjunktiv)/Tempora wiederholen Groß- und Kleinschreibung/Nominalisierungen wiederholen/Zeichensetzung wiederholen (Test)	komplexe Regeln der Rechtschreibung anwenden - grammatisches Wissen zur Identifikation von Fehlerschwerpunkten und elektronische Rechtschreibhilfen kritisch nutzen	Grammatik-, Rechtschreib- und Zeichensetzungsgesetze nutzen, die für die Lesbarkeit ihrer Texte bedeutsam sind			

		<ul style="list-style-type: none">- verschiedene Wortbildungsmuster (z.B. Zusammensetzungen, Ableitungen, Nominalisierungen) identifizieren und für die Wortbildung nutzen- Bedeutung von Fach- bzw. Fremdwörtern aus ihren Wortbestandteilen ableiten	Wortbildungsmuster nutzen			
--	--	---	---------------------------	--	--	--

Fachliche Festlegungen zum schulinternen Curriculum des Marie-Curie-Gymnasiums



Fach: **Deutsch**

Jahrgangsstufe: **10 (angestrebte Standards der Niveaustufe G) orientiert am Deutschbuch 10 Cornelsen**

Inhalt	Konkretisierung	Kompetenz-bereiche/ Standards	Sprachbildung	Medienbildung	ÜT/ fächerver- bindende Themen	Ergänzungen
Leben im digitalen Zeitalter	Soziale Netzwerke/ Umgang mit Daten/analoge und digitale Realitäten Klassenarbeit: Materialgestütztes Argumentieren	die mögliche Wirkung von Gestaltungsmitteln erklären Qualität (z. B. Aktualität, Seriosität, Ausgewogenheit) von Informationen aus unterschiedlichen Quellen kriteriengeleitet untersuchen	„die eigene Meinung mit Argumenten stützen“ / Informationen verschiedener Texte zu einem Thema bewerten Informationen aus Texten kommentierend zusammenfassen zu einem Sachverhalt oder zu Texten Stellung nehmen	„Chancen und Risiken digitaler Kommunikation diskutieren [...]“ „den eigenen Mediengebrauch kritisch reflektieren“	Sexualerziehung: können Formen geschlechtssensibler Sprache in Wort und Schrift anwenden und nutzen vielfältige Gelegenheiten zur Selbstreflexion.	MPA möglich, Ersatz 4. Klassenarbeit (literarisch oder sprachwissenschaftlich)
Drama	Drama (z.B. antikes Drama, Antigone/Goethes Faust) Figuren/Sprache analysieren/zentralen Konflikt analysieren Klassenarbeit: Szenenanalyse	wesentliche Elemente eines Textes unter Berücksichtigung von historischen und kulturellen Kontexten erfassen (z. B. Figuren-, Raum- und Zeitdarstellung, Konfliktverlauf);	„Texte überarbeiten und Überarbeitungshilfen nutzen“	Ggf. Methoden der Filmanalyse anwenden	Bildung zu Akzeptanz von Vielfalt: Kritische Auseinandersetzung mit Rollenbildern in literarischen Texten und in Sachtexten/ Interkulturelle Bildung und Erziehung Auseinandersetzung mit fremden (meist	Bis Ende der 10. Klasse haben alle Klassen ein klassisches Drama und ein modernes Drama des 20. Jh. als Ganzschrift gelesen

		ein Textverständnis unter Berücksichtigung historischer und kultureller Kontexte entwickeln, eine Position zu Deutungsangebot literarischer Texte entwickeln			historischen) Wertvorstellungen in der Literatur	
Gewalt	Gewalt in analoger und digitaler Welt, Computerspiele/Serien- Pro- und Contra-Argumente- Klassenarbeit: Textgebundene Erörterung	die mögliche Wirkung von Gestaltungsmitteln erklären Qualität (z. B. Aktualität, Seriosität, Ausgewogenheit) von Informationen aus unterschiedlichen Quellen kriteriengeleitet untersuchen einen Kommentar oder eine Stellungnahme unter Nutzung geeigneter Textmuster und -bausteine verfassen	„die eigene Meinung mit Argumenten stützen“/ „Texte überarbeiten und Überarbeitungshilfen nutzen“ sprachliche Handlungen wie Rückfrage, Richtigstellung, Hervorhebung, Äußerung von Zweifel als Redeabsicht deuten zu einem Sachverhalt oder zu Texten Stellung nehmen	„Chancen und Risiken digitaler Kommunikation diskutieren [...]“/ „den eigenen Mediengebrauch kritisch reflektieren“ den Einfluss von Medien auf Wahrnehmung, Wertvorstellungen und Verhaltensweisen untersuchen und bewerten Gestaltungselemente medialer Angebote untersuchen und deren Wirkungsabsichten kriterienorientiert bewerten	Gewaltprävention [...] entwickeln die Fähigkeit zu Empathie und zum Perspektivwechsel [...].	

Roman des 20. Jh.	Roman, z.B. der Vorleser, das Parfum, Figuren/Handlung/Aufbau/Sprache untersuchen Filmvergleich Klassenarbeit: Interpretieren literarischer Text ggf. mit kumulativer Arbeit verbinden		„Texte überarbeiten und Überarbeitungshilfen nutzen“	„Methoden der Filmanalyse anwenden“	Bildung zu Akzeptanz von Vielfalt: Kritische Auseinandersetzung mit Rollenbildern in literarischen Texten und in Sachtexten/ Interkulturelle Bildung und Erziehung Auseinandersetzung mit fremden (meist historischen) Wertvorstellungen in der Literatur Sexualerziehung / Bildung für sexuelle Selbstbestimmung [...] setzen sie sich u. a. mit Freundschaft, Partnerschaft, Liebe und Familie auseinander. Dabei wird die Vielfalt der Lebensweisen, der sexuellen Orientierungen und des Geschlechts einbezogen.	Bis Ende der 10. Klassenstufe haben alle Klassen eine Erzählung oder Novelle des 18. oder 19. Jh. und einen Roman des 20. oder 21. Jh. als Ganzschrift gelesen.
Graphic novel	Graphic novel untersuchen, z.B. Kafka „Die Verwandlung“, Persepolis, Der Sandmann	Handlungsabläufe und Konfliktentwicklungen darstellen, Entwicklungen von Figuren beschreiben; die in Texten gestaltete fiktive Welt als künstlerisch gestaltete erfassen;		Ggf. Methoden der Filmanalyse anwenden	Bildung zu Akzeptanz von Vielfalt: Kritische Auseinandersetzung mit Rollenbildern in literarischen Texten und in Sachtexten	Bei Zeit und wenn nicht Thema des Vorkurses

		Gestaltungsmittel von Texten				
Redeanalyse	Rhetorische Figuren/Argumenttypen/Redestrategien am Beispiel moderner und alter Reden (ggf. digitale Reden)					
Rechtschreibung/Grammatik	Wiederholung (Test)	<p>komplexe Regeln der Rechtschreibung anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - grammatisches Wissen zur Identifikation von Fehlerschwerpunkten und elektronische Rechtschreibhilfen kritisch nutzen - verschiedene Wortbildungsmuster (z.B. Zusammensetzungen, Ableitungen, Nominalisierungen) identifizieren und für die Wortbildung nutzen - Bedeutung von Fach- bzw. Fremdwörtern aus ihren Wortbestandteilen ableiten 	<p>Grammatik-, Rechtschreib- und Zeichensetzungsregeln nutzen, die für die Lesbarkeit ihrer Texte bedeutsam sind</p> <p>Wortbildungsmuster nutzen</p>			